

Lumea minunată a artei sudate / The Wonderful World of Welded Art

Chris Smallbone

Fost președinte al IIW, IIW Fellow, membru de onoare al ASR/IIW Past President, IIW Fellow, ASR Honorary Member

Rezumat

Promovarea importanței și a valorii sudării pentru o țară și ca o carieră pentru tineri este esențială pentru a realiza în mod continuu beneficiile sudării și necesită câteva instrumente cheie de marketing. Recunoașterea, atât a persoanelor fizice, cât și a companiilor, prin intermediul premiilor, concursurilor și expozițiilor, ajută atât la crearea unei culturi corecte, cât și la creșterea profilului tehnologiilor legate de sudură. Lucrarea încearcă să arate modul în care utilizarea artei sudate în multe țări, iar acum la nivel mondial prin promovarea și încurajarea Institutului Internațional de Sudură (IIW), realizează acest lucru cu sprijinul a numeroase categorii de persoane. Fie că folosesc tehnologii existente sau emergente, artiștii profesioniști, artiștii amatori, educatorii, tinerii artiști, studenții care dezvoltă cariere în domeniul sudării, cercetătorii și rețelele de artă sudată, cu toții obțin rezultate minunate. Multe dintre rezultatele organizațiilor, persoanelor, expozițiilor, concursurilor și colecțiilor la care se face referire în acest document pot fi vizualizate prin intermediul link-urilor oferite.

Abstract

The promotion of the importance and value of welding to a country, and as a career for young people, is essential to continually realise the benefits of welding and requires some key marketing tools. Recognition, both to individuals and companies, through awards, competitions and exhibitions helps to both create the correct culture and raise the profile of welding-related technologies. This paper attempts to show how the use of welded art in many countries, and now globally through the promotion and encouragement of the International Institute of Welding (IIW), is doing this with the support of numerous categories of people. Whether using existing or emerging technologies, career artists, hobby artists, educators, young artists, students developing careers in welding, researchers and welded art networks, are all achieving some wonderful outcomes. Many of the outcomes of organisations, people, exhibitions, competitions and collections referred to in the paper, can be viewed through the links given.